



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

# 北冰洋研究

第⑥辑



Journal of Arctic Studies

上海三联书店





曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

# 北冰洋研究

第⑥辑



---

Journal of Arctic Studies

---

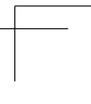
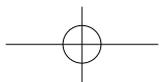
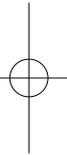
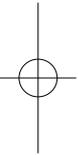
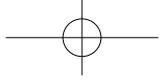
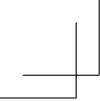


上海三联书店

# 北冰洋研究

## 第六辑

上海三联书店



# 目 录

## 卷首语

- 当事物彼此回应：植物、人类与植物人类学……………曲 枫 /1  
Preface……………Michael Knüppel/7

## 考古学与环境史

- 古代白令陆桥饮食的多元稳定同位素分析……………卡林·霍夫曼 本·波特  
霍莉·J. 麦金尼 葛屋拓美 布鲁斯·P. 芬尼 布莱恩·M. 肯普  
埃里克·J. 巴特林 马修·J. 伍勒 迈克尔·巴克利 凯西·T. 拉克  
杰西卡·J. 约翰逊 布列塔尼·L. 宾厄姆 弗朗索瓦·B. 拉诺埃  
罗伯特·A. 萨特勒 约书亚·D. 鲁瑟（王丽英 宋志强译 任晓莹译校）/3  
从考古遗存看辽金时期对东北地区的开发……………孟庆旭 /38

## 植物人类学

- 与桦共生——鄂温克族鄂伦春族桦树文化……………娜 敏 白 鹭 /57  
达斡尔族的柳蒿芽文化……………沃泽明 /66  
史密斯案件与佩奥特仙人掌：地方性知识与国家法律的遭遇战  
……………曲 枫 /79  
中俄北极植物资源可持续利用合作：传统知识现代化视角……………  
罗 颖 杨 励 A. A. 罗巴诺夫 S. V. 安德波诺夫 L. P. 洛巴诺娃 /93

## 语言人类学

- 再论粟特语 *nwm* (h) (“法律、信条”) 与撒摩耶语 *nom* (“天堂、神”)  
……………迈克尔·克努佩尔（刘凤山译校 刘一畅译）/107

## 近北极民族研究

中华民族共同体的层次重叠共识——以哈木尼干鄂温克人为例

- ..... 朝克赛 /123
- 鄂温克族传统民歌歌唱语音长时平均谱分析..... 娜琳 吕士良 /136
- 黑龙江下游少数民族葬俗变迁中的犬文化..... 杨光 王非 /148
- 交往共存：台吉乃尔蒙古人亲属制度解析..... 乌云斯琴 /159

## 前沿观察

萨米土著的植物药用传统及萨米与自然之关系：基于瑞典北部的一项访谈

- 研究..... 刘静-赫尔默森 奥斯卡·塞德霍尔姆 托比约恩·阿诺德  
安妮塔·庞嘎 莱拉·姒媿珂 (马惠娟 译) /176

## 书评

三文鱼作为“他者”——《成为三文鱼：水产养殖与鱼的驯养》评介

- ..... 张雯 /249
- 近北极民族的生态知识和精神世界  
——《达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族谚语文化研究》评介  
..... 林航 宋安琪 /259

## 学术动态

- 鄂伦春族最大桦皮船问世..... 关小云 /265
- 莫力达瓦达斡尔族自治旗达斡尔学会..... 卓仁 /267
- 呼伦贝尔达斡尔民族文化研究会..... 李建娜 苏福荣 /274
- 鄂温克族自治旗达斡尔学会..... 卜托娅 /278
- 韩国培材大学“韩国-西伯利亚中心”介绍  
..... 金子英 (苏航 丁涵章译) /283

## 征稿启事

- 《北冰洋研究》征稿启事..... / 287
- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies*..... / 288

# CONTENTS

## Preface

- When Things Respond to Each Other: Plants, Human, and Anthropology  
of Plants ..... Qu Feng/1  
Preface ..... Michael Knüppel/7

## Archaeology and Environmental History

- Ancient Beringian Paleodiets Revealed through Multiproxy Stable Isotope  
Analyses ..... Carrin M. Halfman, Ben A. Potter, Holly J. McKinney,  
Takumi Tsutaya, Bruce P. Finney, Brian M. Kemp, Eric J. Bartelink,  
Matthew J. Wooller, Michael Buckley, Casey T. Clark, Jessica J. Johnson,  
Brittany L. Bingham, François B. Lanoë, Robert A. Sattler, Joshua D. Reuther  
(Translated by Wang Liying, Song Zhiqiang and Ren Xiaoying)/3  
Viewing the Development of Northeast China in the Liao and Jin Dynasties  
from the Archaeological Remains ..... Meng Qingxu/38

## Anthropology of Plants

- Living with Birches: Birch Culture of the Evenki and Oroqen  
..... Na Ming, Bai Lu/57  
The Culture of Willow Buds of Daur Nationality ..... Wo Zeming/66  
The Smith Case and the Peyote Cactus: The Encounter of Local Knowledge  
and National Law ..... Qu Feng/79  
Sino-Russia Cooperation on the Sustainable Utilization of Arctic Plant  
Resources: Modernizing Traditional Knowledge ..... Luo Ying, Yang Li,  
A. A. Lobanov, S. V. Andronov, L. P. Lobanova/93

## Linguistic research

- Once again on Sogdian *nwm(h)* (“law, doctrine”) and Samoyed  
*nom* (“heaven, god”) ..... Michael Knüppel (Translated by Liu Fengshan  
and Liu Yichang) /107

## Studies of Near-Arctic Peoples

- Vertically Overlapping Consensus of the Chinese National Community  
..... Chao Kesai/123
- Using the Analysis Method of the Long-term Average Spectrum to Study the  
Pronunciation of the Traditional Folk Songs of the Ewenki People  
..... Na Lin, Lv Shiliang/136
- Suitable and Repulsive: Dog Culture in the Change of Burial Custom of  
minorities in the Lower Reaches of Heilongjiang  
..... Yang Guang, Wang Fei/148
- Interaction and Coexistence: An Analysis of the Kinship System of Taijinar  
Mongols ..... Wu Yunsiqin/159

## Frontier Observations

- Sámi Indigenous People's Tradition on Uses of Plants for Healing/Health and  
Sámi Relationship with Nature — An Interview Study in Northern Sweden  
..... Jing Liu-Helmersson, Oscar Sedholm, Torbjörn Arnold,  
Anita Ponga, Laila Spik (Translated by Ma Huijuan)/176

## Book Review

- Salmon as the “Other”—A Review of “Becoming Salmon. Aquaculture and the  
Domestication of a Fish” ..... Zhang Wen/249
- The Ecological Knowledge and Spiritual World of the Near-Arctic Peoples—  
A Review of “Research on the Proverbs and Cultures of the Daur, Ewenki  
and Oroqen” ..... Lin Hang, Song Anqi /259

## Academic Events

- The Largest Oroqen Birch-Bark Canoe was Constructed ..... Guan Xiaoyun/265
- Introduction to the Daur Society of the Daur Autonomous Banner of Moridawa  
..... Zhuo Ren/267
- Introduction to the Cultural Research Association of the Daur Nationality in  
Hulunbuir ..... Li Jianna, Su Furong/274
- Introduction of Daur Society of Evenki Autonomous Region ..... Bu Tuoya/278
- Introduction of the “Korea-Siberia Center” at the Korea Baekjae University  
..... Kim Ja Young (Translated by Su Hang and Ding Hanzhang)/283

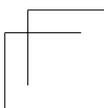
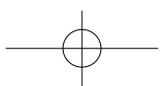
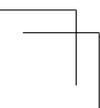
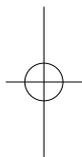
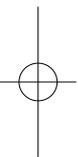
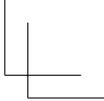
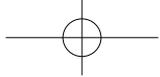
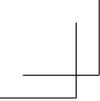
## Call for Submissions

- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* (Chinese) ..... /287
- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* ..... /288

# 植物人类学

---

---



# 与桦共生\*

——鄂温克族鄂伦春族桦树文化

娜 敏 白 鹭

**摘要：**寒温带大陆性气候的大、小兴安岭的山山河谷中生长着众多的白桦树，鄂温克族、鄂伦春族与桦树为邻，利用其坚硬的树干和防水轻便的树皮制作各类生产生活用具，在漫长的历史岁月中他们的文化审美乃至精神信仰都深受桦树的影响。

**关键词：**白桦树 生计 文化审美 精神信仰

**作者简介：**娜敏，内蒙古民族大学文学与新闻传播学院讲师，研究方向为民族文化。

白鹭，内蒙古文化出版社副编审，研究方向为民族文化及民族文献。

不同地域的气候、物候特点对生活其间的族群形成生境制约，从而成就了各族群文化多元的特点。在我国大小兴安岭以及西伯利亚广袤地域，鄂温克、鄂伦春人生活的家园，分布着郁郁葱葱的白桦林，白桦树拥有顽强的生命力，能够抵御寒冷的风霜雨雪。鄂温克、鄂伦春族的传统衣食住行、狩猎生产以及婚丧等活动，无一不与白桦树（木、皮）有关，他们不仅饮其汁，用其木、皮，而且在文学以及精神信仰方面都深受白桦的影响。

\* 本文为教育部人文社会科学研究青年项目“当代视野下无文字民族口承史诗传承研究”（项目编号：18YJC850018）的成果。

## 一、依存：与桦为邻，以桦为生

据《辞海》(修订本)生物分册的描述,桦亦称“桦木”“白桦”。桦木科,落叶乔木,高可达25米。树干端直。……喜光,抗寒,天然更新容易。作为喜光的速生树种,耐湿、耐寒,种子小而产量高,小小的白桦树种随风飘到潮湿的地方即可生根发芽。白桦生存能力极强,10年即可长到十几米高。“白桦在内蒙古兴安岭林区分布广泛,并常与落叶松、樟子松、黑桦、山杨混生在一起,有的地方大面积成林。大小兴安岭白桦林总面积约为2139542公顷(呼伦贝尔盟史志编纂委员1999:843)。”

《黑龙江外记》卷八有载:“山谷多桦木,土人以为箭筈,为鞍板,为刀柄。”白桦材质致密、坚硬,除史料记载的箭杆、刀鞘等外,鄂温克、鄂伦春人还用其制作滑雪板、大轮车、套马杆、马鞍、马镫以及摇篮等。一则流传在使鹿鄂温克人中的传说(孔繁志2002:95),讲述在一个寒冷的冬天,大兴安岭连续下了几天几夜的大雪,猎民居住的“撮罗子”被大雪覆盖,在厚厚的积雪中猎民寸步难行无法狩猎。为了克服困难,他们砍下白桦木薄板,做成滑雪板,在雪中前行狩猎,从此,白桦树成了猎民所珍爱的树木。在面临生存危机和困难的时刻,是白桦树做成的滑雪板化解了险境,因此鄂温克人发自内心地喜爱和珍视它。他们的滑雪板由桦木制作,长2.5米,宽20公分,厚1.5公分,前端呈尖形上翘,中段有用皮绳栓的套子,穿它滑行如飞(赵复兴1991:113)。

制作以桦木为原材料的大轮车,曾是鄂温克人经济生活的重要组成部分。大轮车,鄂温克语为“卡恩盖特勒根”,是生活在莫力达瓦达斡尔族自治县、阿荣旗一带鄂温克人的主要交通用具,鄂温克族自治县伊敏苏木和辉苏木的鄂温克人也有制作大轮车的历史。桦木主要用来制作车轴和车辕,车头则以黑桦木制作。阿荣旗查巴奇鄂温克民族乡因地处山区,木材丰富,20世纪初到20世纪60年代,鄂温克猎人依靠大轮车交易解决马匹、吃粮等问题,一度形成了大轮车制造和猎业生产并重的情况(内蒙古自治区编辑委员会1986:76—78)。鄂伦春人制作的大轮车具有轻便耐用、便于修理等优点,能载千余斤货物,适于在草原、荒山、沼泽和河溪地带行驶,被誉为“草上飞”。

过去,鄂温克、鄂伦春人使用的桦树皮制品种类异常丰富,有人类学家称鄂伦春人是依靠桦树和鹿生存的民族,“大自然恩赐给鄂伦春人的丰富多样的动植物资源中,桦树和鹿对他们来说特别重要。桦树在兴安岭到处可见,

其中白桦居多。……桦树是鄂伦春人取之不尽的资源”(秋叶隆 1995a: 2)。鄂温克、鄂伦春人使用的桦树皮用具主要有:桦皮船、桦皮哨、桦皮刀鞘、桦皮驮箱、桦皮筐箩、桦皮簸箕、桦皮采集斗、桦皮围子、桦皮车篷、桦皮篓、桦皮桶、桦皮碗、桦皮摇篮、桦皮箱、桦皮盒、桦皮针线包、桦皮剪皮,此外还有桦皮纸、桦皮帽、桦皮鞋等。

鄂温克、鄂伦春人与桦为邻,以桦为生,一方面源于桦树本身的特性。作为大小兴安岭常见树种,桦树浑身是宝,木质坚硬,树皮不透水、不透气、轻巧柔软且富有弹性;另一方面,鄂温克、鄂伦春人敏于观察、善于探索,他们充分发挥主观能动性,使桦树物尽其用,最大限度地利用了这一大自然的馈赠,创造了十分丰富的生产生活用具,随之产生的桦树文化之多彩多元世所罕见。

## 二、钟爱:文化审美

鄂温克、鄂伦春人与桦树的紧密连接,没有止步于生存所需,桦树旺盛的生命力以及优美的姿态深深影响了他们的文化审美,形成了诸多与白桦相关的民间文学作品。

### (一) 神话:创造人类

在人类智慧启蒙之初,原始初民就开始思考“我是谁”“我从何而来”。受到思维认知能力以及生产力水平的限制,在万物有灵思维的影响下,他们向与其密切相连的大自然寻求解答,于是动植物中的卵、树木等以及非生物中的土、石等,都成为了“人类生命”的缔造者,由此也产生了世界各地丰富多彩的人类起源神话。在我国各民族中,树木生人神话并不鲜见。与鄂温克、鄂伦春族同为通古斯语族的满族,就有人与柳枝结合诞生人类的神话,我国西南地区苗族则有枫树孕育人类的神话流传。

在鄂伦春族造人神话中,有一则扎老桦树皮成人传说。“传说开天辟地之后,遍地皆是野兽,恩都力看到这种情况,于是用老桦树皮扎成了许多人,让他们拎着棒子,拿着石头打野兽(徐昌翰等 1989: 46)。”从主位视角来看,鄂伦春人认为“她曾‘像阿妮(妈妈)一样,用自己的奶水养活不少小孩子’,‘不然的话,为什么别的树都没有甜水,而唯独桦树有呢’”(白水夫 1986)?以客位视角来看,在鄂伦春人的游猎生活中,白桦树与他们休戚相

关，通过生产生活中的密切接触，鄂伦春人观察到白桦树春天发芽，桦树汁液清甜可口如同人类母亲的乳汁，剥去桦皮的桦木依然能够存活，几年后重新生长出新的桦树皮，如同女人产子后身体能够复原，并且可以继续孕育新生命一样。受物我不分的原始思维影响，鄂伦春初民认为人类诞生于一棵古老巨大的白桦树，天神恩都力用老桦树皮扎制成人人类，就如同鄂伦春人用桦树皮制作各类生产生活用具一样。

## （二）传说：保卫家园，止息战争

流传于雅鲁河流域的鄂温克族传说——黑龙江和大兴安岭的传说（杜梅 1989: 121—125），讲述了鄂温克人为了躲避葛沙肯魔兵的侵犯，扶老携幼南迁避难，在宝物黑龙宝镜以及宝梳、宝篋帮助下，彻底摆脱了葛沙肯兵的追杀，安居在由黑龙宝镜化作的黑龙江畔。在传说的结尾，主人公萨格迪为了抵挡葛沙肯恶魔的追杀，在大兴安岭山顶抛出了他的传家宝物——宝篋，宝篋化成了稠密的树林，且这树木汁液充足，火都烧不着它，从而阻挡了葛沙肯恶魔，保护了鄂温克人。大兴安岭的树种里，数量众多且汁液丰富的树种，非白桦莫属。在鄂温克人的眼中白桦树林阻挡了恶魔，保卫了他们的生命和家园，白桦树是鄂温克人的救命树，在他们的心目中占有非常重要的地位。

一则流传在黑龙江省黑河地区的鄂伦春族传说——白桦岭的传说（隋书金 1988: 151—153），讲述的是金额和银额两个部落，因为抢占猎场、争夺马匹经常发生争斗仇杀。在一次争斗中，山神白那恰请来雷神、雨神帮忙，霎时雷电交加，大雨倾盆，两个部落暂停争斗，决定改天再战，第二天他们看到荒山一夜之间长满了密密层层白桦林。这时，山里传来了动听的歌声：

都是亲兄弟呀，  
何必相摧残？  
愿春雨洒遍青山哪，  
兄弟熄硝烟。  
箭杆变成白桦林呀，  
携手共团圆！

听到歌声，他们醒悟过来，放下手中的武器，从此和睦相处。传说里，用来互相残杀的箭杆变成了满山遍野的白桦树，从而止息了两个部落的战争，

让鄂伦春的先民化干戈为玉帛。

与其说以上两则传说为风物传说（徐昌翰等 1989：99），不如说是历史传说，它们曲折反映了鄂温克民族斗争和迁徙的历史以及鄂伦春人早年各部落争斗的历史，而矗立于大小兴安岭的白桦树则是他们沧桑历史的见证。

### （三）民歌：对纯洁爱情的向往

在鄂温克人喜闻乐见的民歌中，也歌唱白桦树。一则民歌，借白桦树笔直俊秀的形象来比喻鄂温克男儿的耿直性情：“格尼河的根本格尔特诺诺，耿直得象山上的白桦（马名超，闫沙庆 2002）。”

在鄂温克、鄂伦春人看来，白桦树树干洁白，是美好爱情的化身。一首鄂温克民歌《恋歌》（内蒙古自治区编辑委员会 1986：120—121），歌唱一对恋人约在海拉尔河边相见，为了见面姑娘谎称要去采韭菜，征求了父母兄嫂所有家人的意见后终于来到河边，可是她的情郎已经等了 40 天之久，饿死了。姑娘伤心地殉情，把自己和爱人埋在了一起，埋葬他们的地方长出两棵白桦树，这对恋人的故事从此流传。与这则民歌内容大致相同的还有鄂温克族民间传说——两棵小白桦树（敖嫩 2011：150—156）。鄂伦春族中也有相似的传说流传：女子因婚姻不能自主，逃出家庭在呼玛河畔吊死，她的情人殉情自杀，在他们死去的地方长出两棵白桦树（徐昌翰等 1989：105）。

过去鄂温克、鄂伦春族青年男女的婚姻由父母包办，导致一些相爱的青年恋人无法在一起。女人的处境尤为凄凉，即使不喜欢或者讨厌对方，也只能嫁夫随夫，她们向往像白桦树一样美好的爱情，于是大胆地放声歌唱自己心目中的爱情。在鄂伦春族的民歌中表现较为突出，如“白桦要有青松配，心灵手巧的姑娘要有好猎手娶”（徐昌翰，隋书今，庞玉田 1989：241），“喜鹊愿落在美丽的白桦树，我只爱聪明能干的人”（徐昌翰等 1989：250）。更有用桦皮制品打掩护约会，以私定终身的，比如《乌涤尔河的姑娘》：“在小河边相会呦，桦皮桶打遮掩。在树林里相会呦，桦皮篓打遮掩。现在就等你点头了，咱俩把婚日定妥吧（徐昌翰等 1989：251）。”

北国独特的自然生境、悠久的游猎生活以及万物有灵的萨满信仰，是鄂温克族、鄂伦春族民间口承文学的重要根源，在漫长的历史岁月中，融合了民族的历史、习俗、文化心理和审美情趣。不论是神圣古老的神话，还是承载民族记忆的久远传说，还是或悲戚或欢快的民歌，从古至今，鄂温克、鄂伦春人都在真诚地、不遗余力地歌颂、赞美桦树。与此同时，他们赋予桦树

的顽强、正直、优美、纯洁等美好品质，也深深地刻进了鄂温克、鄂伦春人的精神气质中。

### 三、依托：精神信仰

在鄂温克、鄂伦春族的精神信仰中，萨满信仰有着古老而深远的影响，鄂温克、鄂伦春先民认为周围世界的万物都是有生命的，人类与宇宙天地紧密联系，萨满作为民族的先知者、通神者，能够通过访问其他世界获得神意。在萨满沟通人神的过程中，桦木、桦皮制品充当了重要角色。

#### （一）萨满树——宇宙树

鄂温克人认为，每一个萨满都有一棵特殊的萨满树。“一方面，萨满的生命有赖于它；另一方面，萨满的神通有赖于它（阿尼西莫夫 2016: 165）。”在泰加森林里，萨满树通常为落叶松，而在针叶阔叶混交林里，则多为白桦树。如，生活在贝加尔湖地区的鄂温克人，萨满树为桦树：“在两棵大松树之间选择两棵小桦树，这两棵小桦树被当做萨满。两棵小桦树上挂满各种颜色的小布条、串珠、丝线和碎布条（A.C.舒宾 2019: 36）。”

中国境内的鄂温克人举行新萨满仪式时多立桦树。如，使鹿鄂温克人的新萨满仪式上，在撮罗子火位的北面立两棵活树，右侧是落叶松，左侧是桦树，这两棵大树的前方立下两棵小树，同样右侧为落叶松，左侧为桦树。通古斯鄂温克人的新萨满仪式，会在蒙古包中立一棵桦树。索伦鄂温克人在举行“奥米那楞”<sup>①</sup>时，毛哄（大家族）里的人会到大兴安岭里取四棵桦树，然后分别在萨满的蒙古包里栽一棵、撮罗子内栽两棵，距撮罗子十二、三步远的地方栽一棵（内蒙古自治区编辑委员会 1986: 490）。

萨满进行祈福、治病等仪式时，需要借助萨满树来通神。从萨满教的宇宙观来看，世界分为三界，连接三界的纽带或者渠道是宇宙树，宇宙树从大地中心长出，直达天界。对萨满来说宇宙树是必须的，在仪式上它是萨满与神灵沟通的媒介。“靠着一棵树或是一根木桩登上天庭也是阿尔泰族萨满跳神仪式的主要内容。桦树或是木桩就相当于处在世界中心、连接三界的宇宙之树或者世界之柱。总而言之，在萨满教中的树同宇宙之树的地位完全相同（米尔恰·伊利亚德 2008: 956）。”由此可见，在鄂温克族萨满仪式中萨满树

<sup>①</sup> “奥米那楞”，鄂温克族萨满集会，有两方面内容，一是老萨满教新萨满，二是祈求整个家族的平安、繁荣。

与宇宙树是同一的。

人类学民族学田野作业资料显示，鄂伦春族萨满在举行祭神仪式时要在“帐篷后面的地方立桦木三叉，把桦树皮包的神像安置其上（秋叶隆 1995b: 23）”。将桦木立在屋外，这一点同查巴奇鄂温克民族乡索伦鄂温克“奥米那楞”仪式中桦树处于屋外的位置相同。“‘奥米那楞’须在萨满家进行，院内立一棵桦树，屋内立一棵杨树或柳树，两树之间以麻绳相连，树枝上悬挂五色布条（内蒙古自治区编辑委员会 1986: 115）。”据不同的田野资料，鄂伦春萨满祭神仪式并不是都选择桦树或桦木作为宇宙树，如赵复兴《鄂伦春族游猎文化》中的记录：“选择好祭神的场所后，要把这个地方打扫干净，砍来 3 棵碗口粗的樟子松，并排埋在广场的北头，然后再用柳树、桦树等小树枝把场地周围圈起来（赵复兴 1991: 245）。”在这场仪式中，樟子松充当了宇宙树的角色。选择什么树充当世界树，掌握权在于萨满的神：“萨满的神在跳神前决定选择什么树，告知‘毛哄’的人去准备。山上的神喜欢桦树，河边的神则喜欢杨树和柳树（内蒙古自治区编辑委员会 1986: 115）。”伊利亚德在《宗教思想史》中提及，在整个亚洲曾经都有过关于“世界中心”的神话想象，体现为“宇宙山”和“世界树”。在鄂温克、鄂伦春人的山神信仰中，山神形象体现为刻画在大树上的男性老者头像，如果说山神代表“宇宙山”，选中的大树代表“世界树”，那么山神所在的大树则体现了“世界中心”这一古老观念。民族学资料显示“山上的神喜欢桦树”，由此可推断在鄂温克、鄂伦春族萨满仪式中，宇宙树的重任多数由桦树承担。

## （二）神偶神具

鄂温克、鄂伦春族萨满信仰中一些重要的神偶神具是由桦树皮制作而成的。索伦鄂温克人在脸上长疥疮时供奉的德力格丁神，是由桦树皮或红铜制作的面具。西伯利亚的鄂温克人在举行狩猎巫术仪式时，用桦树皮刻成野兽和鸟的小雕像模拟未来的猎物（阿尼西莫夫 2016: 22）。鄂温克人不但用桦树皮来制作神偶，他们还将供奉的各类神偶放置在用桦树皮制作的盒子中。“玛鲁”是与鄂温克人祖先有关系的神，由 12 种东西和神灵组成。“玛鲁”神盒呈圆柱形，内部是桦树皮盒，外侧则是鹿皮制成的圆形皮口袋，神盒里装着“舍卧刻”（祖先神）以及“舍卧刻”所喜欢的用具及动物。

鄂伦春人也有“玛鲁”神，又称为“玛鲁·博如坎”或“卓·博如坎”，同样放在桦树皮包内，是屋内祭祀的家神，一共有 6 种神灵。秋叶隆在 20 世

纪 30 年代的调查中，有幸打开鄂伦春人的“博拉·博如坎”——屋外神祠祭祀的家神，在他称之为“神圣的桦树皮包”中，有“霍卓日”神、“札奇·达列”神、“阿萨让笛”神、“玛盖”神、“布玛”神、“奥克楚克”神六种，加上“玛鲁”神也是 12 位神偶（秋叶隆 1995b: 23—25）。除此之外，秋叶隆还搜集到由桦木制作的重要神具萨满鼓：“我所采集来的神鼓是桦树做的圈，一面蒙上獐皮，成蛋形（秋叶隆 1995b: 28）。”

当下，鄂温克、鄂伦春族游牧生产方式已走向终结，他们与桦树亲密无间的相依关系受到了极大挑战，对桦树物质形态的利用呈跳水式下滑，旧有的生产工具、生活用具不再适宜。但从鄂温克、鄂伦春族的精神文化和宗教信仰来看，桦树文化已经深深根植于他们的血液和文化基因中，部分生活用品转化变形为旅游产品，并且衍生出桦树皮镶嵌画、桦树皮烫画等文化创意产品，相信伴随着神话传说的流传和神圣的萨满仪式，洁白无瑕、坚毅挺拔的白桦树仍将与鄂温克、鄂伦春人和谐共生。

## 参考文献

A. C. 舒宾

2019 贝加尔湖沿岸的鄂温克人. 李志庆译. 呼和浩特: 内蒙古大学出版社.  
米尔恰·伊利亚德

2008 宗教思想史. 晏可佳等译. 上海: 上海社会科学院出版社.  
阿尼西莫夫

2016 西伯利亚埃文克人的原始宗教(古代氏族宗教和萨满教): 论原始宗教  
观念的起源. 于锦绣译. 北京: 中国社会科学出版社.

内蒙古自治区编辑委员会

1986 鄂温克族社会历史调查. 民族问题五种丛书. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社.  
敖嫩

2011 鄂温克民族民间故事集. 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社.  
白水夫

1986 鄂伦春族人类起源神话探奇——浅谈神话产生的三个基本因素. 黑龙江  
民族丛刊 3.

杜梅

1989 鄂温克族民间故事. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社.

呼伦贝尔盟史志编纂委员会编

1999 呼伦贝尔盟志. 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社.

孔繁志

2002 敖鲁古雅鄂温克人的文化变迁. 天津: 天津古籍出版社.

马名超. 闫沙庆

2002 鄂温克族口碑文献初探. 民族古籍 1.

秋叶隆

1995a 大兴安岭东北部鄂伦春族调查报告(一). 北方民族与萨满文化——中国东北民族的人类学调查. 过雄二, 色音编译. 第2页. 北京: 中央民族大学出版社.

1995b 鄂伦春的萨满教——大兴安岭东北部鄂伦春族调查报告(二). 北方民族与萨满文化——中国东北民族的人类学调查. 过雄二, 色音编译. 第23页. 北京: 中央民族大学出版社.

隋书金

1988 鄂伦春族民间故事选. 上海: 上海文艺出版社.

徐昌翰, 隋书今, 庞玉田

1989 鄂伦春族文学. 哈尔滨: 北方文艺出版社.

赵复兴

1991 鄂伦春族游猎文化. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社.

## Living with Birches: Birch Culture of the Evenki and Oroqen

*Na Ming Bai Lu*

**Abstract:** There are many birch trees growing in the mountains and valleys of the large and small Xing'an mountains in the cold temperate continental climate. The Ewenki and Oroqen people regard birch as their neighbors, and use the hard trunk, waterproof and lightweight birch bark to produce various tools. Throughout history their cultural aesthetics and even spiritual beliefs, both were deeply influenced by birch trees.

**Keywords:** Birch tree; way of life; cultural aesthetics; spiritual belief

## 图书在版编目(CIP)数据

北冰洋研究. 第六辑/曲枫主编.—上海:上海  
三联书店,2023.6

ISBN 978-7-5426-7986-4

I. ①北… II. ①曲… III. ①北冰洋-区域-丛刊  
IV. ①D5-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 238843 号

## 北冰洋研究(第六辑)

主 编 / 曲 枫

责任编辑 / 郑秀艳

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 王凌霄

出版发行 / 上海三联书店

(200030)中国上海市漕溪北路 331 号 A 座 6 楼

邮 箱 / [sdxsanlian@sina.com](mailto:sdxsanlian@sina.com)

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2023 年 6 月第 1 版

印 次 / 2023 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

字 数 / 320 千字

印 张 / 19.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-7986-4/D·562

定 价 / 80.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-63779028

封面封底摄影：曲 枫

### Chief Editor

Feng Qu, the Director and Professor of Arctic Studies Center at Liaocheng University. He received his BA in archaeology from Jilin University, MA in archaeology from Leiden University, and PhD in anthropology from University of Alaska Fairbanks. His expertise includes Arctic prehistory and ethnography, Arctic environmental history, and anthropology of religion.

### Co-Chief Editor

Michael Knüppel, a current professor in the Arctic Studies Center at Liaocheng University. He obtained a doctoral degree from University of Hamburg and another doctoral degree from George-August University in Göttingen. His expertise covers social anthropology/ethnology, history of sciences with focus on the studies on oriental languages, history of religion and Altaistics.



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

Journal of Arctic Studies

北冰洋研究

第六辑

曲 枫 主编  
[德] 迈克·克努佩尔 副主编

# 北冰洋研究

第六辑

Journal of Arctic Studies



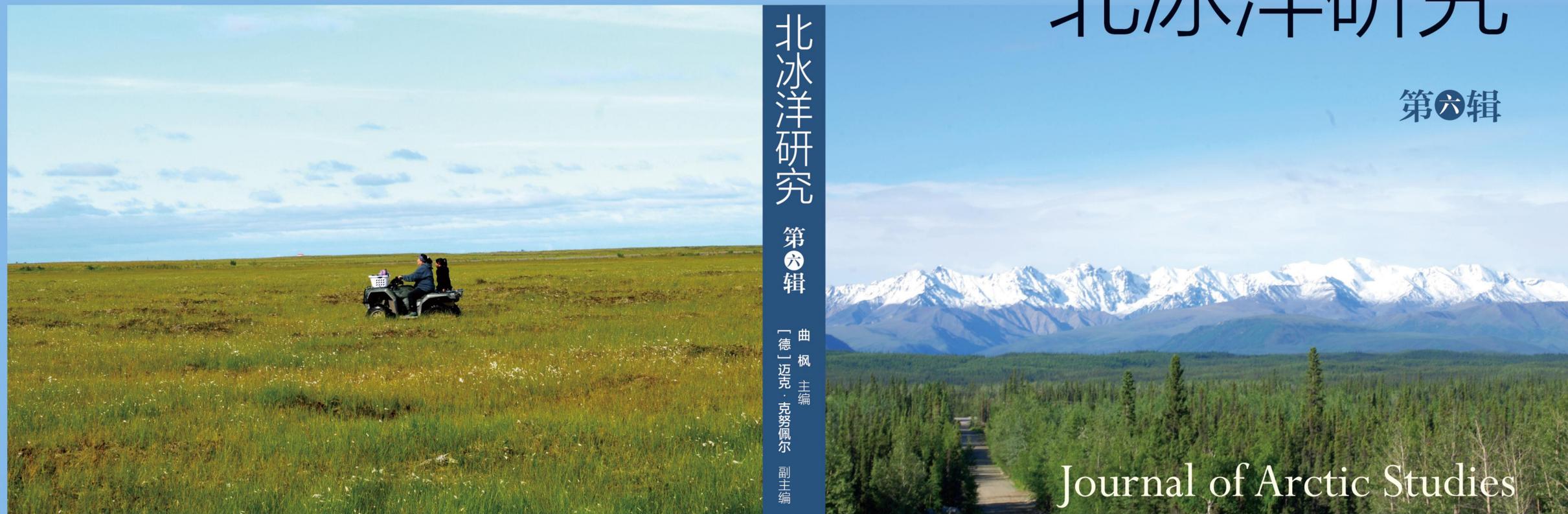
主 编

曲枫，聊城大学北冰洋研究中心主任、教授。分别于吉林大学获历史学学士学位，荷兰莱顿大学获考古学硕士学位，美国阿拉斯加大学获人类学博士学位。研究方向包括北极考古学和民族志学、北极环境史、宗教人类学等。



副主编

[德]迈克·克努佩尔，聊城大学北冰洋研究中心教授，汉堡大学和哥廷根大学博士。研究方向为社会人类学/民族学、东方语言学、宗教史和阿尔泰学等。



上架建议：历史学/民族学

ISBN 978-7-5426-7986-4



9 787542 679864 >

定价：80.00元



上海三联书店



责任编辑：郑秀艳 389615896@qq.com

封面设计：一本好书·汪要军 QQ:604378042