



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

北冰洋研究

第八辑

Journal of Arctic Studies

上海三联书店



主 编

曲枫，聊城大学北极洋研究中心主任、教授。分别于吉林大学获历史学学士学位。荷兰莱顿大学获考古学硕士学位。美国阿拉斯加大学获人类学博士学位。研究方向包括北极考古学和民族志学、北极环境史、宗教人类学等。



副主编

[德]迈克·克努佩尔，聊城大学北极洋研究中心教授，汉堡大学和哥廷根大学博士。研究方向为社会人类学／民族学、东方语言学、宗教史和阿尔泰学等。



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

北冰洋研究

第八辑



Journal of Arctic Studies

目 录

卷首语

脆弱性与复原力：北极原住民语言的可持续性.....	曲 枫 / 1
Preface.....	Michael Knüppel / 8

考古学与环境史

环境变化与北阿拉斯加原住民语言的可持续性.....	
.....尼古拉斯·J. 里奥 西格瓦娜·梅根·托普科克 妮可·卡纳尤拉克 詹姆斯·N. 斯坦福 大卫·A. 彼得森 林赛·J. 惠利 (高文丽译) / 3	

语言人类学

当代鄂温克语 (通古斯语) 的方言和书面标准.....	
.....亚历山德拉·拉夫里耶 (刘婷婷译) / 35	
混合身份与土著语言的可持续性：对库页岛语言接触与 (新) 殖民实践 的反思	
.....娜杰日达·马蒙托娃 (张丽红译) / 48	
锡伯语指示词 sekei 和 tere 的异同	
.....王海波 / 77	
数字人文视域下北欧国别术语提取与汉译研究.....	
.....张子宪 / 91	
中国鄂温克语和俄罗斯鄂温克语使用的非线性特征及发展趋向.....	
.....金 洁 / 101	

近北极民族研究

遗忘与延续：哈木尼干鄂温克人集体记忆与国家认同研究.....	
.....朝克赛 / 115	
真实的原始人还是帝国的民族？ ——1930 至 1940 年代日本学者民族志中的满洲鄂伦春人.....	
.....孙晨杰 / 127	

驯鹿人的生计选择：基于《敖鲁古雅》的舞台展演 张祖群 / 142

仪式与风俗

达斡尔族萨满祭祀“罗斯”（龙神）仪式的田野考察

——以 2012 年祭祀伊敏河为例 萨敏娜 / 159

作为宗教与医疗实践的当代图瓦（新）萨满教

..... 瓦莲京娜·I. 哈里托诺娃（王俊铮 王 帅译） / 177

满族石姓“萨满”产生形式的思考 石光华 / 201

阿伊努研究

格哈德·胡博遗稿中的阿伊努资料 迈克尔·克努佩尔（赵立霞译） / 213

阿伊努语的句法结构和助动词句 佐藤知己（邓 羽译） / 220

前沿观察

构建精神全景：非洲南部桑人岩石艺术中的秩序与无序

..... 大卫·路易斯-威廉姆斯 大卫·皮尔斯
(赵子莉 孙宇洋译 徐 峰校) / 236

书评

畜粪为何如此“芬芳”？

——推介一部为畜粪立传的著作 斯 仁 / 289

学术动态

黑龙江省赫哲族研究会 尤文民 / 299

《土耳其语和蒙古语研究暨 G. 克劳森爵士和塔拉特·特金贡献》会议

学术总结 迈克尔·克努佩尔（姬荣连译 王丽英校译） / 303

征稿启事

《北冰洋研究》征稿启事 / 312

Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* / 313

CONTENTS

Preface

Vulnerability and Resilience: the Sustainability of Arctic Indigenous Languages	Qu Feng / 1
Preface.....	Michael Knüppel, co-editor / 8

Archaeology and Environmental History

Environmental Change and Sustainability of Indigenous Languages in Northern Alaska	Nicholas J. Reo, Sigvanna Meghan Topkok, Nicole Kanayurak,
	James N. Stanford, David A. Peterson and Lindsay J. Whaley
	(Translated by Gao Wenli) / 3

Linguistic Anthropology

Dialects and Written Standards of the Contemporary Ewenki Language (Tungusic)	Alexandra Lavrillier (Translated by Liu Tingting) / 35
Hybrid Identities and Indigenous Language Sustainability: Reflections on Language Contact and (Neo-) Colonial Practices on Sakhalin Island	Nadezhda Mamontova (Translated by Zhang Lihong) / 48
The Similarities and Differences Between the Demonstratives <i>sekei</i> and <i>tere</i> in Sibe	Wang Haibo / 77
Research on Extraction and E-C Translation of North Europe Terms: A Digital Humanities Approach	Zhang Zixian / 91
Nonlinear Characteristics and Development Trends of Evenki Dialects in China and in Russia	Jin Jie/ 101

Studies of Near-Arctic Peoples

Forget and Continue: Collective Memory and National Identity of Khamnigan

Evenki Chogsain/ 115

Primitive Authenticity and Imperial Nationalism: the Japanese Ethnography of

the Oroqen People in Manchuria in the 1930s—40s Eric Senkit Suen/ 127

Reindeer People's Livelihood Choices: Stage Performance Based on “Oruguya”

..... Zhang Zuqun/ 142

Ritual and Custom

An Investigation of the Ceremony of Sacrifice to the Dragon Spirit “*los*”

among the Daur Shamans —A Case Study of the Yimin River Spirit Ritual

..... Sa Minna/ 159

Tuvan (Neo) Shamanism as a Religious and Healing Practice in Contemporary World

Valentina I. Kharitonova (Translated by Wang Junzheng and Wang Shuai)/ 177

Thoughts on Inheritance Forms of the Manchu Shi Clan’s Shaman

..... Shi Guanghua/ 201

Studies of Ainu

The Ainu Materials in the Estate of Gerhard Huber (1896—1978)

..... Michael Knüppel (Translated by Zhao Lixia)/ 213

Ainu Grammatical Structure and Auxiliary Verb Construction

..... Sato Tomomi (Translated by Deng Yu)/ 220

Frontier Observation

Constructing Spiritual Panoramas: Order and Chaos in Southern African San

Rock Art Panels J.D. Lewis-Williams and D.G. Pearce

(Translated by Zhao Zili, Sun Yuyang and Xu Feng)/ 237

Book Review

Why Does Livestock Manure Smell So “Fragrant”?——Review of “A Study on

the Traditional Ecological Wisdom of Livestock Manure Management in Inland China”.....	Si Ren/ 289
---	-------------

Academic Events

Hezhe Ethnic Research Association of Heilongjiang Province	You Wenmin/ 299
Conference Summary of Turkish and Mongolian Studies. Sir G. Clauson and Talat Tekin’s Contributions	
..... Michael Knüppel (Translated by Ji Ronglian and Wang Liying)/ 303	

Call for Submissions

Call for Submissions: <i>Journal of Arctic Studies</i> (Chinese).....	/312
Call for Submissions: <i>Journal of Arctic Studies</i>	/313

仪式与风俗

达斡尔族萨满祭祀“罗斯”(龙神) 仪式的田野考察

——以 2012 年祭祀伊敏河为例

萨敏娜

摘要：蛇神崇拜和龙神崇拜是达斡尔族萨满教的悠久文化传统。2012 年，斯琴挂萨满和沃菊芬萨满共同举行了祭祀“罗斯”(龙神)仪式，全面恢复了达斡尔族萨满祭祀水系神灵的传统。祭祀龙神仪式在当代达斡尔族诸多萨满仪式中独具特色，是唯一一种不杀生、不献牲的祭祀活动，2012 年龙年祭祀龙神仪式还是当代达斡尔族萨满唯一一次不穿萨满服而以特制斗篷替代、别具象征含义的祭祀仪式。此次祭祀龙神仪式除了具有传统自然环境保护功能，还兼具祈福功能和教育教导功能，而且，其功能还得到扩大和延伸。

关键词：达斡尔族 萨满教 祭祀“罗斯”仪式 特点 功能

作者简介：萨敏娜，中央民族大学哲学与宗教学学院副院长，中华文化研究院特聘研究员，研究方向为宗教学理论、民族宗教学、萨满教。

2012 年 6 月 23 日（五月初五）斯琴挂、沃菊芬两位萨满在内蒙古自治区鄂温克族自治旗巴彦托海镇（即南屯）南面伊敏河畔的草地上共同举办首次“罗斯·塔克贝”(/los takəbe/) 仪式祭祀伊敏河；2013 年 6 月 12 日（五月初五）斯琴挂主祭、沃菊芬助祭举行第二次祭祀“罗斯”(/los/) 仪式；2014 年 6 月 2 日（五月初五）斯琴挂主祭、沃菊芬助祭举行第三次祭祀“罗斯”

仪式。连续三年我都前往参与式考察了“罗斯·塔克贝”仪式。

2015年，斯琴挂启动祭祀海拉尔河“罗斯”仪式，此番祭祀海拉尔河“罗斯”仪式也连续举行三年。由于时间关系，我只参加了2017年5月30日（五月初五）的祭祀“罗斯”仪式。我了解到祭祀海拉尔河的仪式选址在流经内蒙古自治区陈巴尔虎旗境内呼和诺尔镇巴音布日德嘎查的海拉尔河段。就目前翻译整理的资料看，祭祀海拉尔河“罗斯”仪式与祭祀伊敏河“罗斯”仪式仪程内容大致相似，做法大同小异。本文仅以2012年6月23日斯琴挂与沃菊芬首次共同举行的“罗斯·塔克贝”仪式为例简要记述仪式过程并分析达斡尔族萨满祭祀“罗斯”（龙神）仪式的特点与功能。

一、“罗斯”的涵义

达斡尔人相信万物有灵，认为江河湖泊都有神灵主宰，江有江神，河有河神，泉有泉主，湖泊有湖泊的主宰者。那么，这些掌管水系的都是什么样的神灵呢？是“罗斯”。斯琴挂萨满说，实际上，“罗斯”是蒙古语词汇^①，“鲁吉日”（/ludʒir/）、“鲁吉日·巴日肯”（/ludʒir barkən/）^②是达斡尔语的叫法。“罗斯”一词，在天为龙、在地为蛇，草地、悬崖、水中也都有蛇类精灵。除了天上的龙，天底下“敖拉”（/aʊl/，山），“哈德”（/xad/，山崖）里面的蛇，还有水里的鱼类、龟类都进入此系列，全都包括就是“罗斯”。沃菊芬萨满说，“罗斯”还包括“西额·克勒特额”（/ʃi'ə kəltə'ə/，大鲫鱼）^③，“哈罗”（/xalo/，水獭），“巴拉格”（/balag/，貂）等等。

在“罗斯”这个集合中，达斡尔人对于蛇神“奴吉日·巴日肯”（/nudʒir barkən/）的崇拜比较特殊，更为突出。达斡尔族古老民间传说，所有江河湖泊都与“奴吉日·巴日肯”有关，都是“奴吉日·巴日肯”翻滚出来的泉眼，流淌出来汇成的河水、江水。^④蛇神“奴吉日·巴日肯”，有画像，也有偶像，

^① 罗斯，海拉尔地区达斡尔人的叫法，龙神、水神，源自蒙古语，莫力达瓦巴特恩达斡尔（/bat'ən daur/）人叫作“罗松”（/losʊŋ/），两种说法在本文中都有出现，同一个意思。

^② 鲁吉日（/ludʒir/）、鲁吉日·巴日肯（/ludʒir barkən/），海拉尔达斡尔群体的称呼，莫力达瓦巴特尔恩达斡尔群体叫做“奴吉日·巴日肯”（/nudʒir barkən/），发音不同，意思一样，都指蛇神。

^③ 西额·克勒特额（/ʃi'ə kəltə'ə/），大鲫鱼，鲫鱼泛称“克勒特额”，小鲫鱼叫作“开阔”（/kakʊ/）。

^④ 奴吉日·巴日肯（/nudʒir barkən/），蛇神，是达斡尔族普遍供奉的主要神灵之一，参看萨敏娜：《试论达斡尔族萨满教的神灵世界》，《世界宗教文化》2014年第5期，第67页。

画像供在家中，偶像一般在萨满领神“出马”仪式和斡米南仪式上专门制作黑白蛇偶绑系在“室内托若树”(两棵白桦树)根部。“罗斯”的代表则是“罗斯·敖包”(/los əbo:/)，一般以莫昆家族为单位修建在靠近江河水源的山坡或者草地。在祭祀“罗斯”仪式时还为“罗斯”修建临时居所“罗斯·霍日耶”(/losi xuṛæ/)。

我在参加完2013年祭祀“罗斯”仪式后专门采访了海拉尔当地年近80岁的达斡尔族老人，老人说，“罗斯”就是龙王爷，是龙神，“罗斯·塔克贝”就是祭祀龙王爷。加之对斯琴挂萨满和沃菊芬萨满的采访和求证，我把“罗斯·塔克贝”这种仪式在本文中翻译、解释为祭祀“龙神”仪式。

二、祭祀“罗斯”(龙神)仪式的主要仪程概况

(一) 2012年祭祀“罗斯”的缘起

2012年6月23日(农历五月初五)上午，达斡尔族大萨满斯琴挂与沃菊芬在内蒙古鄂温克族自治旗巴彦托海镇南伊敏河畔共同举行“罗斯·塔克贝”仪式祭祀伊敏河。据说，2012年是黑龙年，“卡腾”(/katəŋ/)^①，祭祀“罗斯”目的是保佑莫昆家族和族众、保佑一方水土的百姓平安、健康。2013年是蛇年，依然“卡腾”，6月12日(农历五月初五)斯琴挂主祭、沃菊芬陪祭再次在伊敏河畔举行祭祀“罗斯”仪式。2014年是马年，斯琴挂、沃菊芬第三次在伊敏河畔举行祭祀龙神仪式。斯琴挂萨满说，与祭祀“敖包”仪式一样，祭祀“罗斯”一旦开始也要至少连续举办三年。

2014年祭祀“罗斯”仪式前，我再次采访斯琴挂萨满，她对举行“罗斯·塔克贝”仪式目的再次进行深入解读。过去，达斡尔人依山傍水而居，完全依赖身边的自然资源，对山川草木、土地河流倍加珍惜。达斡尔人信奉万物有灵，他们认为自然万物都有神灵在主宰，山有山神，水有水灵，不能破坏，不能弄脏，不能丢弃任何脏污到江河湖泊之中。保护水源干净、洁净，一切好的东西才能到来。每年冬季，千里冰封万里雪飘，就是“罗斯”进入睡眠的时候。到了春天，春暖花开草木青葱，“罗斯”就会苏醒过来，这个时

^① 卡腾(/katəŋ/),本义是硬,意为艰难。如果说一个人“卡腾”,那是指厉害,本事大,能力强。本文中,还有另外的用法,说这个地方“卡腾·博勒乌德”(/katəŋ bəlwud/),引申为此地变得著名了、闻名了。

候正是祭祀它的最好时节，“罗斯”开始保佑人们一年的平安、健康，同时，教导人们对自然万物要珍视、爱护，不能过度采摘和渔猎，尤其是要保持水源洁净。

（二）准备工作

1. 制作专用服装“斗篷”

2012年祭祀“罗斯”仪式，斯琴挂与沃菊芬每人提前做了一身枣红缎面黑色里衬的大斗篷。在这个对于年轻人艰难的黑龙年，根据祖先神的意志，两位萨满要让莫昆成员和族众象征性进入斗篷的保护。因此，2012年贯穿祭祀“罗斯”仪式始终，她们都没有穿萨满服，而是穿着特制的斗篷。^①

2. 制作彩色四方旗

斯琴挂和沃菊芬每人做了一套彩色四方旗子。彩色四方旗叫作“塔日格斯”(/targəs/)，有红、白、蓝、绿、黄、粉、黑等7种颜色，每种颜色都有象征意义。蓝色代表蓝天，红色代表好事，绿色代表花草、树木，黄色代表太阳，白色代表像牛奶一样洁白的道路和善良心地，粉色代表“罗斯”，黑色代表黑夜的道路或者黑暗的精灵。^②

3. 选定神圣仪式空间

据说，“罗斯”特别喜欢干净。因此，需要选定洁净河边草地作为神圣仪式场所。萨满要在水草丰美、干净整洁、没有污染的地方祭祀“罗斯”。仪式前几天，巴特尔先生就带领斯琴挂的男徒弟们一起到鄂温克族自治旗巴彦托海镇南伊敏河畔寻找并在河流北岸选定一片开阔草地作为祭祀仪式场地。^③

6月12日一大早，巴特尔先生带领帮手们先期到达，在事先选定的仪式场地周围插了一大圈彩色旗子，划定出神圣仪式空间范围，祭祀“罗斯”仪

^① 斯琴挂萨满说，在她成为萨满之前，祖先神就曾经托梦给她，让她做斗篷，限于当时条件，她没有做。在达斡尔族萨满文化传统中，斗篷也可以作为萨满法衣，相当于“萨玛什克”(/samaʃək/)，萨满服)。有些“雅德恩”(/jadən/)候选者在举行领神仪式时还不能穿萨满服，但可以做斗篷穿。比如，斯琴挂弟子鄂嫩朵拉举行领神仪式时就穿了特制黑色斗篷。

^② 斯琴挂萨满说，在彩色四方旗中并不做黑色的一面旗子。在萨满佩戴的铜镜、佩戴的108颗念珠上有一块黑色的绸布，那个黑色象征萨满能够行走黑夜的道路，与黑暗的精灵世界打交道。

^③ 巴特尔，斯琴挂的丈夫，蒙古族李肯哈拉氏，斯琴挂萨满最得力最坚强的助手。

式将在这里举行。斯琴挂萨满率家人弟子一行大约在早上7点到达仪式场地。

4. 准备供品并摆供

仪式前一天，斯琴挂家人、沃菊芬家人、莫旗弟子们、陈旗弟子们分别到海拉尔的超市、市场购买各种糕点、糖果和奶制品。12日清晨，男人们搭建好帐篷，女人们开始摆供品。首先沿着伊敏河北岸东西方向并排摆放三张长方形供桌。由于供品太多，人们分别在帐篷内外同时进行准备。帐篷内，斯琴挂亲自指导供品摆放。不同的盘子摆放各类奶制品、点心、水果、红酒等供品。装扮好的糕点盘子、自制油炸果子盘子、水果盘子陆续端到河边供桌上。27只木碗分成三组，每9只木碗一组，里面盛满着奶干、奶豆腐、奶皮子、白奶油、黄奶油等9种奶制品，还供有2个装着五谷杂粮的平盘儿。帐篷外，来自莫旗的弟子及其家人在北面草地一块大塑料布上摆放供品。沃菊芬在旁观看指导。他们摆放的供品有高高的水果盘子和点心盘子，两个装着核桃、大枣、冰糖、杏仁、果脯、奶片、果丹皮、糖果的长方形盘子，几瓶红酒、水果罐头、八宝粥和一只切开两瓣的大西瓜，一只大瓷碗里盛满27只去壳煮鸡蛋。摆放齐整美观后也陆续端到河边供桌上。

5. 供奉地方神

在仪式场地外西南角上伊敏河边摆放了一张供桌，上面摆放了一些水果、点心、牛奶等供品。据说，那是供给仪式举办场地那个地方的地方神“噶吉日·额金”(/gadʒir ədʒin/)^①，意思是借人家的地方、在人家的地盘举行祭祀自己家族神灵的仪式，所以要尊敬当地的地方神，感谢地方神。

6. 搭建柳枝园子

女人们忙着摆放供品的时候，男人们在搭建“罗斯依·霍日耶”(/losi xʊræ/），即为“罗斯”搭建的临时居所，柳枝园子。^②在帐篷西南、与河边供桌几乎平齐的西侧草地上，男人们沿着东西方向用柳树枝干和枝条编织并安扎了三个连在一起的低矮的正方形小园子，形成一个长边三倍于短边的长方形园子，四角及长边用8根柳树枝干竖立做桩，中间横着隔出两个正方形柳条围墙，隔成了三个相连的正方形柳枝园子。每个小园草地上铺9块红砖，上面各放着一个铁盆，铁盆里面燃着袅袅升腾的“桑”烟。

^① 噶吉日·额金 (/gadʒir ədʒin/)，噶吉日，地方；额金，具有国王、皇帝、男主人、主人、主宰等含义。噶吉日·额金意为地方神。

^② 搭建的柳枝园子叫作“霍日耶”(/xʊre/)，名词，是家畜的圈舍、笼子之意。名词变动词，“霍日耶”就是“汇聚、集聚、积攒”的意思。

7. 象征性献牲

斯琴挂提前让弟子请家人制作了9只面制小绵羊，小绵羊白面为皮、“刚嘎”草为芯儿，惟妙惟肖，憨态可掬。在仪式开始时助手就把面制小羊供在“罗斯依·霍日耶”了，每个方格里摆放3只。

8. 放生

在仪式开始前，有一个放生环节。就是在仪式场地的伊敏河水段放生活鱼。参加仪式的人们大多从市场买来泥鳅放生。据说，在水里放生，放有生命的东西，是做“博音”(/bojin/，意为好事)。

9. 族众摆放供品

从“罗斯依·霍日耶”里飘出袅袅“桑”烟的时候，斯琴挂和沃菊芬的供品基本摆放就绪。前来参加仪式的当地各族民众开始纷纷拿出自己的供品插空摆放到主祭供桌上面或者周围，主要都是奶制品。

10. 铺设专用地毯

在仪式场地中间，助手们在河边主祭供桌北侧与帐篷东侧之间草地上铺了一张大红地毯。这是两位萨满共同唱祷、请神降临的地方。

（三）主要仪程及所降诸神

准备工作就绪。祭祀“罗斯”仪式即将开始。

1. 斯琴挂安排仪式首要环节

斯琴挂和沃菊芬在民族服装外面佩戴护心铜镜、念珠，头戴萨满头饰。助手把她们的神服箱子、神鼓和专用板凳搬到地毯西南和西北角上。斯琴挂告知鄂嫩哈拉、沃热哈拉、李肯哈拉莫昆家族男子和陈巴尔虎旗通古斯鄂温克、巴尔虎蒙古族弟子们具体仪程内容。鄂嫩哈拉与李肯哈拉、沃热哈拉、陈旗弟子分为3组，每组选9人代表莫昆家族为“罗斯”献供。

2. 主祭萨满穿特制斗篷

斯琴挂、沃菊芬稍事休息后开始穿斗篷。她们把彩色四方旗旗杆插在神鼓后面抓绳中，彩色旗子从神鼓边缘露出来，迎风舞动。她们的特制斗篷相当于萨满神服，穿上斗篷，意味着仪式即将正式开始。

3. 向“罗斯”献祭祈祷

斯琴挂在西、沃菊芬在东，她们面朝主祭供桌和伊敏河水站在红色地毯上，先朝南半蹲甩了甩神鼓，然后，朝东、西、北三个方向甩神鼓，最后转向南面共同击鼓，斯琴挂唱“迪古呀”神歌序曲，再唱有意义的祈祷词，大

意思是向“罗斯”祷告，五月初五，某某哈拉莫昆某某属相的人们，在祈祷，在供奉，请享用洁白的食物。

与此同时，各莫昆家族向伊敏河水方向敬献牛奶。鄂嫩哈拉博斯克浅莫昆和李肯哈拉男女代表9人在主祭供桌西侧；沃热哈拉绰库勒莫昆男女9人在供桌东侧；陈旗弟子队伍在供桌北侧。每队第一人手里端着一大碗牛奶，用小勺从碗里舀牛奶向河水方向敬酒，从东南方向一直转到西南方向敬酒9次，然后把碗交给第二人，第二人依样转圈敬献牛奶，直到队伍中9人把大碗中的牛奶全部敬献完毕。

斯琴挂萨满说，每支队伍都是9个人，每人敬献9勺牛奶，寓意每个莫昆家族敬献给“罗斯”九九八十一份“查干·伊德”（/ʃagan idə:/）^①，数字吉祥，表达虔敬心意。

4. 斯琴挂祖先萨满神灵“拉·萨满”^②带领“伊敏·果里·额金”降临^③

三个莫昆家族及陈旗队伍敬奉完牛奶，斯琴挂也唱完了神歌，她开始一边击鼓一边转圈跳舞，先逆时针转，然后顺时针转，再逆时针转，顺时针转，然后，向上弹跳了两下，仰面倒下。斯琴挂萨满“翁果日”（/oŋgor/）^④降临，助手将其扶坐在凳子上。斯琴挂开始击鼓唱“德么扬古”神歌序曲，祖先萨满神灵“拉·萨满”（/la: saman/）首先降临，紧接着变调唱神歌序曲“德古霍尼德古”，变调唱另外一个神歌序曲意味着另外的“翁果日”到来，跟着到来的是“伊敏·果里·额金”（/imin gولي ئەجىن/）。

萨满神灵自述并找人说话，告知事情：首先找沃热哈拉（/uərə xal/）“霍卓日·雅德恩”（/xudżur jad'ən/）^⑤，属猪的孩子；其次找郭博勒哈拉满那爱

① 查干·伊德（/ʃagan idə:/），本义白色食物，特指奶制品。

② 拉·萨满（/la: saman/）琴挂的上代萨满，鄂嫩哈拉博斯克浅的莫昆·萨满。

③ 伊敏·果里·额金（/imin gولي ئەجىن/）果里此处指河流，伊敏·果里即伊敏河，额金（/ədʒin/），主人、主宰。“伊敏·果里·额金”指伊敏河“罗斯”或伊敏河河神。

④ 翁果日（/oŋgor/），相对于静态神灵或者泛指神灵“巴日肯”，翁果日一般指动态神灵，常指萨满神灵，萨满的祖先神和守护神。参见《达斡尔族社会历史调查》（呼和浩特，内蒙古人民出版社，1985年）第250页：“温果尔”，神灵之意。每个萨满都有自己的“温果尔”。“温果尔”即“翁果日”。

⑤ 霍卓日·雅德恩（/xudżur jad'ən/），根萨满，莫昆·萨满。参见《达斡尔族社会历史调查》（呼和浩特，内蒙古人民出版社，1985年。）第249页：霍卓尔，达斡尔语，意为根子，此处指祖先。霍卓尔即“霍卓日”。

拉 (/gu:bəl xal manna æla/) ① 属狗的小子，郭博勒哈拉乃音浅 (/gu:bəl xal næjinʃən/) 属蛇的孩子，从莫力达瓦来的、郭博勒哈拉属虎的孩子；第三找鄂嫩哈拉 (/ənən xal/) 属牛的小子，鄂嫩哈拉属蛇、属马、属羊、属牛、属鼠的孩子们；第四找鄂嫩哈拉的女婿及其子女们；第五再找郭博勒哈拉满那爱拉属虎、属猪，属鼠的媳妇，属狗的小子；另外属猪的小子和属鼠的媳妇，属狗的媳妇，属猪的小子；第六找新萨满候选人，从日本国家来的姑娘；第七找敖拉哈拉登特科爱拉 (/deŋteke æla/) 属猴、属虎的孙女；第八找鄂温克族哈赫尔哈拉 (/xa:xər xal/) 属狗、属马、属鼠的姑娘，属羊的儿子；第九找敖拉哈拉登特科爱拉 (/aʊla xal deŋteke æla/) 人氏；第十找郭博勒哈拉属猪的孩子，找到了地方，来到这里的孩子；第十一找苏都日哈拉乌日昆莫昆 (/su:du:r xal urkun mokun/) 属猴的媳妇，属狗的儿子。

最后，斯琴挂击鼓说道：鄂嫩哈拉“霍卓日·雅德恩”有些累的时候，“翁果日”想让她休息急着走呢。

5. 沃菊芬祖先萨满神灵“贵·雅德恩”② 降临

斯琴挂萨满神灵刚刚离开，沃菊芬就站起身转圈，倒地，她的“翁果日”降临，助手们扶她坐在凳子上。沃菊芬击鼓唱“古维克”神歌序曲，讲述自己的道路渊源，表达高兴的心情，然后开始叫人说话：首先找李肯哈拉 (/likən xal/) 属猪的孩子，“温杜斯·霍卓日” (/undu:s xədʒər/) ③；其次找鄂嫩哈拉属牛的孙子重孙；第三找沃热哈拉属猪的孙子重孙。

沃菊芬的祖先萨满神连着叫了三个不同姓氏的三个男子，他们代表了联合举办此次仪式的三个不同莫昆家族，即李肯哈拉、鄂嫩哈拉、沃热哈拉，沃菊芬先后喝了这三个家族代表的白色牛奶，表达了喜悦的心情和祝福的话语；介绍另外的“翁果日”到来了。说完，沃菊芬站起身向上弹跳了几下，重新坐下。另外的“翁果日”降临了。

6. 沃菊芬萨满神灵“哈日·博日吉·罗松”④ 降临

“哈日·博日吉·罗松” (/xar bərdʒi ləsəŋ/) 降临了。助手们扶助沃菊芬

① 郭博勒哈拉满那爱拉 (/gu:bəl xal manna æla/), “爱拉” (/æla/), 村、屯，这里指莫昆 (/mokun/)。

② 贵·雅德恩 (/guj jad'ən/), 沃菊芬的爷爷、上代萨满，沃热哈拉绰库勒莫昆的莫昆·萨满。

③ 温杜斯·霍卓日 (/undu:s xədʒər/), 温杜斯与霍卓日都有根、根子的意思，这里指莫昆家族的男孩子。

④ 哈日·博日吉·罗松 (/xar bərdʒi ləsəŋ/), 黑色博日吉河的罗松(罗斯)，即哈日博日吉河河神。

坐好，沃菊芬开始击鼓找人说话：首先找李肯哈拉属兔的孙子重孙，然后找鄂嫩哈拉的“霍卓日·雅德恩”；第三找莫日登哈拉西博奇浅（/mərdəŋ xal fiboʃiʃen/）属狗的孙子重孙，莫日登哈拉西额莫日登浅（/mərdəŋ xal ji'ə mərdəŋʃen/）属鸡的孙子重孙，莫日登哈拉尼日耶浅（/mərdəŋ xal nir'iʃen/）属猴的孙子重孙；第四叫敖拉哈拉登特科浅（/avla xal deŋtekeʃen/）属虎的孙子重孙，敖拉哈拉多恩浅（/avla xal du:ənʃen/）的媳妇；第五找郭博勒哈拉（/go: bəl xal/）属牛的孙子重孙，领着“霍卓日·巴日肯”（/xodʒor barkən/）^①来了，“嘎胡查·爷爷”（/gaxuʃa jeje/）^②也跟着来了；第六找敖拉哈拉属猴的孙子重孙；第七找莫日登哈拉阿拉克昌浅（/alakʃanʃen/）的小子，属蛇的孩子；第八找李肯哈拉属猪的孙子重孙，属虎的孙女婿，属兔的孙女；第九找沃热哈拉属猪的孙子，属猴的儿子，属龙的孙子重孙；第十找敖拉哈拉属龙的孙子重孙。

最后，沃菊芬萨满神灵说：“给属龙的孙子重孙们，用白色牛奶给你们大家一起喷洒，用泉水给你们喷洒。^③属龙的我的孙子重孙们，你们都到我的前面来。属蛇的、属龙的都行。”属龙的、属蛇的各莫昆年轻人跪在沃菊芬身前。助手给她喝了一大口牛奶，沃菊芬噗地喷了一口，又喷了一口。然后，沃菊芬说：“把泉水拿来。”助手又给她喝了一大口矿泉水，沃菊芬把口中的矿泉水分三次喷洒在跪于身前的孩子们脸上，说了一套吉祥祝福的话，然后快速击鼓，慢慢清醒，睁开眼睛。

7. 斯琴挂祖先萨满神灵“霍卓日·老·姑太提”^④降临

沃菊芬萨满“翁果日”刚离开，斯琴挂站起身，转圈击鼓，她的“翁

^① 霍卓日·巴日肯（/xodʒor barkən/），祖先神，莫昆祖先神。

^② 嘎胡查·爷爷（/gaxuʃa jeje/），即嘎胡查·萨满（/gaxuʃa saman/），是郭博勒哈拉（/go: bəl xal/）满那莫昆（/manna mokun/）的著名大萨满，海拉尔地区的达斡尔人和满那莫昆（/manna mokun/）普遍供奉。参见《达斡尔族社会历史调查》（呼和浩特，内蒙古人民出版社，1985年。）第260页“关于嘎胡查的传说”。

^③ 用牛奶喷洒、用泉水喷洒叫作泰日米特（/tərmit/），是萨满在神灵附体状态下喝牛奶或者泉水，然后喷洒在被叫到人的头面部，象征起到保护、保佑作用。

^④ 霍卓日·老·姑太提，鄂嫩哈拉博斯克浅（莫昆）的祖先萨满神之一，据说是斯琴挂萨满太爷爷拉·萨满之前代萨满，她嫁给了布里亚特蒙古人，所以，这位祖先神降临时说布里亚特蒙古语。

果日”又要降临了。助手们扶持她坐在凳子上，斯琴挂开始唱“德比勒”神歌。^① 助手跟唱同样的歌儿。到来的是鄂嫩哈拉“霍卓日·姑乌·太提”(/xodžor gu'u tajti/)。斯琴挂萨满神灵开始找人嘱咐，告知注意事项，先后找弟子斯布勒玛、斯琴、宝音图及其家人；找陈旗的通古斯和巴尔虎等人氏；找鄂嫩哈拉、敖拉哈拉、登特科爱里人氏；找布里亚特人氏。

告知完毕，斯琴挂起身转圈并击鼓，“翁果日”离开。

8. 沃菊芬萨满神灵“莫日登·太提”降临^②

沃菊芬站起身跳了两下，倒地左右打滚，助手帮忙把她扶坐在凳子上。沃菊芬击鼓唱“雅给呀”神歌序曲，自我介绍，训诫孟氏领神者，说明来此目的：

一代一代接续跟着来的，跟着“多罗·莫日登”(/dolu mərdəŋ/)^③来的，“莫日登·太提”(/mərdəŋ tajti/)我的身体下来了。莫日登哈拉西博奇浅属狗的孙子重孙，莫日登哈拉西额·莫日登浅属鸡的孙子重孙，莫日登哈拉·尼日耶浅属猴的孙子重孙。……不过，今天，人家高兴地办事情，要把众多莫昆的不好丢掉，要把民族莫昆的不好丢掉。在这样喜庆的日子里，我不跟你们生气。……不是我的民族也好，是我的民族的也罢，你们大家的道路都将变好！把你们的大坎都丢进伊敏河水里，把你们的小坎化无了再回去，把你们的磨难和坎坷都丢弃了再回去。现在，人家的时间到了，到了要做“多姆勒”(/düməl/)^④的时候了。到了我要散去的时候了。

说完，沃菊芬快速击鼓，“翁果日”离开。

^① “德比勒”是斯琴挂祖先萨满神灵降临时所唱神歌。主要内容“哎……，德比勒，德比勒，德比勒，德比勒，德比勒，德比勒。哎……，金色山崖的背脊上，长满了散发香味的檀木；鸟巢中的蛋破壳而出，在脊背的背脊上。羽毛慢慢丰满，羽翼日渐强壮，鸟儿一天天长大，脖子上挂着铜铃，到来了，下来了。”

^② 莫日登·太提 (/mərdəŋ tajti/), 也称为“莫日登·额头鸟”，直译为莫日登哈拉祖母，莫日登哈拉祖先神，也是“莫日登哈拉·罗松·敖包·额金”。参见《达斡尔族社会历史调查》(呼和浩特，内蒙古人民出版社，1985年)第250页：孟尔丁“额托姑”(孟尔丁祖母)。孟尔丁“额托姑”即莫日登·额头鸟。

^③ 多罗·莫日登 (/dolu mərdəŋ/), 莫日登哈拉崇斡罗莫昆 (/mərdəŋ xal fŋɔjəlo mokun/) 包括寿儒托日苏浅 (/ʃərutorſuʃen/)、西博奇浅 (/ʃiboffiʃen/)、西额·莫日登浅 (/ʃi'ə mərdəŋʃen/)、乌其肯·莫日登浅 (/uʃikən mərdəŋʃen/)、会托日·莫日登浅 (/xuitor mərdəŋʃen/)、乌日昆·莫日登浅 (/urkun mərdəŋʃen/)、尼日耶浅 (/nir'iʃen/) 等七个部分，合称为“多罗·莫日登”(/dolu mərdəŋ/)。

^④ 多姆勒 (/düməl/), 象征物或者象征方式。

9. 进入“穆都日·华日么”的保护

仪式参加者象征性进入“穆都日·华日么”(/mudur xuarm/)^①的保护是2012年祭祀“罗斯”仪式的重要仪程。

助手们按照斯琴挂的吩咐组织大家排队。男人排一队，女人排一队。斯琴挂和沃菊芬商议如何就座，方便人们从她们的斗篷下摆钻进钻出。斯琴挂在西、沃菊芬在东，面朝南坐，二位中间有一段距离，三个助手靠后一点分站在斯琴挂西侧、斯琴挂与沃菊芬之间、沃菊芬东侧，然后，她们三人高高举起两位萨满身披的斗篷的两边下摆。斯琴挂、沃菊芬开始击鼓，唱歌。排好队的男人们首先从高高举起的斗篷下面从左到右即从西向东爬过。斯琴挂侧身在经过的人们身体上方击鼓，沃菊芬也侧身在钻爬人们的头身上方击鼓。男人们连续钻爬三次完成被保护。然后，女人开始钻爬，从右到左即从东向西爬，也是连续钻爬三次完成被保护。

那些领神者让两位萨满用神鼓拍拍头、拍拍肩、触碰手。萨满还持神鼓在这些人头部上方晃动神鼓或者击打几下神鼓。

10. 祈福仪式“霍日耶！霍日耶！”

人们聚拢在供桌前面，每人取回自己带来的供品，也拿一点点主祭萨满的供品。人人都手捧食物，围在两位萨满身后。斯琴挂、沃菊芬面南朝向伊敏河水共同站在供桌北侧，共同击鼓唱祷，唱祷几句祈福语，带领人们喊：霍日耶！霍日耶！(/xore xore/)人们双手捧着食物平面顺时针画着圆圈，边喊“霍日耶！霍日耶！”边画三个圆圈。意思就是把东西攒起来，把福气积攒了拿来，过富裕的生活，什么好的东西都包括，应有尽有。

祈福仪式结束后，虔诚的人们跪下来面向伊敏河水磕三个头。

(四) 仪式尾声

“霍日耶！霍日耶！”祈福仪式之后，萨满的家人才最后拿走自己的供品，前来参加仪式的人们又到供桌上拿一点剩余的供品后开始收拾行装物品，陆续返回。

1. 送神

斯琴挂、沃菊芬面南朝向伊敏河水轻轻击鼓，默默唱祷，送神。

^① 穆都日·华日么 (/mudur xuarm/), 穆都日, 达斡尔语, 龙; 华日么 (/xuarm/), 达斡尔民族服装长袍衣襟下摆。穆都日·华日么, 直译龙神长袍下摆, 指萨满所穿的斗篷下摆。这是一种象征的说法。

2. 象征性献牲白色绵羊仪式

斯琴挂端着面制小绵羊的盘子在伊敏河边祈祷了几句，然后交由弟子娜仁格日勒代她把“羊”放到了河里顺水流走。娜仁格日勒解释说应该在火上让羊“飞升”的，放到河水里让它们顺水流走，表示祭祀“罗斯”的时候奉献绵羊的意思。

3. 打扫仪式场地，保持草地洁净

男人们开始拆掉凉棚和帐篷，女人们开始收拾、洗刷碗盘。然后，大家把所有用品都装上车。最后，大家一起捡拾草地上的垃圾，瓶子和纸屑。仪式结束后，草地上没有留下任何垃圾，只是有一些踩踏过的痕迹。

三、祭祀“罗斯”（龙神）仪式的简要分析

（一）祭祀龙神仪式的特点

1. 全面恢复了达斡尔族萨满祭祀龙神“罗斯”的传统

2012年祭祀“罗斯”仪式，沃菊芬萨满神灵“博日吉·穆日·罗松”说：

“多罗·莫日登”的地方，你们要敬酒7碗牛奶！你们要敬酒有颜色的酒！这个地方“卡腾·博勒乌德”（/katəŋ bəlwud/，变得闻名了）^①的时候，“欧儒·熟图勒”（/əuru ſutul/，众神灵们）^②都来了，不是都羡慕地坐着看呢吗？多年了没有看到祭祀“罗松”了，所以，都高兴地看着呢。

有文献记录以来，还没有达斡尔族萨满举行过大型公开、正式仪式祭祀以龙神、蛇神为代表的水系神灵了。所以说“神灵亲眷们”多年没有看到祭祀“罗松”（“罗斯”）了，都高兴地看着呢。因此，2012年祭祀“罗斯”是达斡尔族萨满祭祀龙神仪式传统的恢复。

2. 是当代达斡尔族萨满仪式中唯一不杀生、不献牲的祭祀活动

祭祀“罗斯”仪式供品非常特别，主要供“查干·伊德”和“图布耶·伊德”（/tubue:idə:/）。海拉尔达斡尔群体主要供“查干·伊德”，即奶制

^① 卡腾（/katəŋ/），本义是硬，意为艰难。此处说这个地方“卡腾·博勒乌德”（/katəŋ bəlwud/）是指此地变得著名了、闻名了。

^② 欧儒·熟图勒（/əuru ſutul/），指众多神灵，神灵亲眷们。

品；莫力达瓦巴特恩达斡尔群体除了奶制品，还供煮鸡蛋。饮品有牛奶、红酒和泉水。其他供品主要是各种点心、自制面食；还有“图布耶·伊德”，即各种水果；也供各种零食。

祭祀“罗斯”的供品就是不能有任何肉食，祭祀仪式上既不杀生，也不献牲。因此，“罗斯·塔克贝”仪式是唯一一种不杀生、不献牲的达斡尔族萨满仪式。

3. 2012年祭祀“罗斯”是主祭萨满唯一一次不穿萨满服举行祭祀的仪式

虽然在还没有正式领神成为正式萨满或者虽然“出马”了但还不具备穿萨满服的资历，萨满候选者或者新萨满有制作特制斗篷代替神服、法服的传统，但达斡尔族莫昆·萨满举行祭祀仪式必须穿萨满服、击萨满鼓，这也是长久以来的传统，穿上萨满服，打起萨满鼓才能唱祷召请祖先神和守护神。为了在仪式中举行象征性进入“穆都日·华日么”保护的仪程，斯琴挂和沃菊芬仪式全程没有穿萨满服，而是穿上特制斗篷替代萨满服，以便族众可以从斗篷下摆爬行通过。这在两位“霍卓日·雅德恩”（莫昆·萨满）的其他仪式中极其少见。^①

4. 沿袭了达斡尔族萨满教原生型信仰单数为上、三为常态的传统

按照达斡尔族萨满教的信仰传统，单数为上，三为常态，三、五、七、九都是吉祥的数字。因此，祭祀“罗斯”仪式一旦启动至少要连续三年供祭。首次祭祀“罗斯”仪式，斯琴挂萨满安排每个莫昆家族选派9个代表，每人敬酒9次牛奶，表示每个莫昆家族敬奉九九八十一一个心意，至诚敬意，尤为吉祥。还有，连续两个三年祭祀“罗斯”仪式，都选在五月初五举行。

此外，祭祀“罗斯”仪式过程中，沃菊芬萨满“翁果日”经常说“告诉子孙三、五句话”，批评领神者“三、五步路都不会走”，告知特别的供奉要摆放7层点心，用7个泉眼的泉水洗眼洗脸洗手，都是遵循单数吉祥、单数为上原则。

5. 沿袭了达斡尔族萨满仪式“祭谁，谁降临”的原则

达斡尔族萨满仪式有一个原则和传统，即“请谁，谁降临”“祭谁，谁下来”。2012年祭祀伊敏河龙神仪式，首先降临斯琴挂萨满的就是伊敏河“罗

^① 笔者跟踪调查十余年，只见过一次斯琴挂和沃菊芬未穿萨满服举行祭祀仪式的特例。

2019年8月，祭祀“雷击石·敖包”那天，因为雨水太大，两位萨满身穿民族服装、头戴萨满头饰完成此次祭祀仪式。

斯”。各种仪式中也常常是祖先神带领着其他神灵到来。2012年祭祀“罗斯”仪式，沃菊芬萨满的祖先神“贵·雅德恩”就带领着“博日吉·穆日·罗松”降临。

2017年祭祀海拉尔河“罗斯”仪式，首先降临斯琴挂萨满的就是“海拉日·果里·额金”(/xailar goli ədgin/);接着降临的是陈巴尔虎旗巴尔虎蒙古族查干额都额日耶更莫昆的“罗斯”；第三位是斯琴挂夫家李肯哈拉的“罗斯”。

6. 运用了大量的象征手法

达斡尔族萨满仪式经常采用象征表达。据说，2012年是黑龙年，遵照祖先神旨意，斯琴挂与沃菊芬共同举行“罗斯·塔克贝”仪式，祭祀伊敏河，提前做好斗篷，仪式过程中让参与仪式的莫昆家族和各民族族众从斗篷下面爬行，表示用斗篷把大家“哈日莫拉贝”(/xarmlabe/)^①，象征着受到龙神“穆都日·华日么”(/mudur xuarm/)的保护，平安渡过。

“罗斯”喜欢干净，因此祭祀仪式不能杀生，也不献牲，献祭以白面为皮、“刚嘎草”为芯的面制小绵羊，象征性供奉给“罗斯”绵羊，没有杀生，没有见血，又表达了洁净献牲的愿望。连续三年祭祀“罗斯”仪式都修建了柳枝园子“罗斯依·霍日耶”。这是象征性为龙神“罗斯”修建临时居所。

（二）祭祀龙神仪式的功能

1. 具有自然环境保护功能

祭祀龙神仪式最初目的与基本功能就是祈求风调雨顺。达斡尔族自古就有依山傍水定居生活的传统。他们相信万物有灵，认为大江大河都有神灵主宰，敬奉山河湖海，敬奉龙神（包括所有水系神灵），还因此形成一些禁忌传统，其中最重要的就是不能弄脏河流，在河里洗脏东西或者倾倒脏污。

2012年祭祀“罗斯”仪式，斯琴挂萨满神灵对沃热哈拉氏说：“以后，每月初五你不要吃鱼，初五注意不要把水弄脏了，初五你们不要在河里洗东西、不要吃鱼。”对郭博勒哈拉氏说：“草木发黄的时节你要注意，不要吃野生动物的肉，不要锯树，不要去发生车祸流血的地方，你要从口舌是非中躲着走。”对苏都日哈拉氏说：“不要吃野生动物的肉，不要砍伐花草树木。你要躲开口舌是非，你若心意坚定向南行走的话，你的“阔托日·博音”(/kutor

^① 哈日莫拉贝 (/xarmlabe/), 维护、保护的意思。

bujin/)^①会集聚。”

萨满神灵劝告人们不吃野生动物，不砍伐树木，保持水源洁净；仪式结束后，萨满让所有参与者带走仪式场地的垃圾，恢复草地干净，彰显了达斡尔族萨满教原始生态自然保护的积极意义。因此，当代祭祀龙神仪式具有强烈的环境保护功能。

2. 具有祈福功能

2012年祭祀“罗斯”仪式，首先是祈求雨水丰沛，牛羊肥壮，五谷丰登。这是传统求雨仪式、萨满祭祀水系神灵仪式的基本功能。其次，人们在斯琴挂萨满和沃菊芬萨满斗篷下往返爬行三次，象征性进入“穆都日·华日么”的保护，意在保佑族众平安健康。第三，沃菊芬萨满用牛奶和泉水为族众“泰日米特”，意在祛病除灾，祈福保佑。第四，“霍日耶！霍日耶！”环节本身就是祈福仪式，萨满带领大家祈求汇聚福源，祈祷幸福生活。

3. 具有教育教导功能

像当代其他达斡尔族萨满仪式一样，祭祀“罗斯”同样具有对莫昆家族、族众特别是对领神者的教育教导功能。

首先，教导领神者担负起神圣使命。

斯琴挂萨满神灵对沃热哈拉“霍卓日·雅德恩”提出期望“你要像达斡尔车的车毂一样结实地走，你要像辐条一样心意坚定地走，你在抓着像车辋一样柔软的心走呢，你要像车排一样心细、有谋略地走，我再说。你要像车轭一样主事儿，你要像车轴一样公道地走，你要拥有像车辕一样的正直的道路。”以传统达斡尔族大轱辘车不同部位的功能做比喻，把健康、坚定、心细、谋划、主见、公道、正直作为达斡尔族“霍卓日·雅德恩”的品格要求。具备了这样的意志品质，萨满人才能背负人们的苦难，帮助民族莫昆不断向上，积极进取，后世子孙兴旺繁盛。

斯琴挂萨满神灵对新萨满候选者李肯哈拉氏忠告说：你的姑娘走“雅德恩”道路的时候，不要区分富有还是贫穷，不要区分男女老少，一样好好给看，她在肩负着大的磨难呢；鼓励已经“出马”的敖拉哈拉登特科莫昆氏：你要想抓着“雅德恩”的道路行走，你一定要意志坚定，坚强地走自己的道路；对于准备“出马”的新萨满候选者的建议：进到这个“库热”(/kurə/, 圈子)的你，要向“巴日肯·霍卓日”(/barkən xuđzor/, 祖先神)敬洒着走，

^① 阔托日·博音 (/kutor bujin/), 意为财富, 福源。

请沃热哈拉“霍卓日·雅德恩”为你打开道路的话，你要去给她的祖先神磕头。

其次，教导族众爱护自然环境。

如前所述，斯琴挂萨满和沃菊芬萨满分别对各莫昆族众进行了爱护自然环境的教育教导，比如不吃鱼，不吃野生动物，不砍伐树木，等等。

第三，以生动形象的语言教导族众注意日常伦理原则和行为规范。

教导人们注意口舌是非，沃菊芬萨满神灵说：华日么·斡日特·博勒色·库里·阔其贝（/xvərm̥ ɔrt bələsə kuli kʊʃibe/，衣衫长了包裹腿脚）；合里·斡日特·博勒色·夸莫伊·阔其贝（/xəli ɔrt bələsə kuami kʊʃibe/，舌头长了缠绕脖子）。这句话合辙押韵，富含哲理。多说无益，有好心，没好嘴，往往使事情变坏。教导人们要谨言慎行。训诫族众不要贪酒，“莫日登·太提”训诫后代子孙：阔提·艾日耶·孔阔里比谢！（/kʊ:ti ær'i kʊŋkoli'bij/, 壶里的酒让你歪歪斜斜！）戳莫提·艾日耶·绰绰日里比谢！（/ʃʊmʊ:ti ær'i ſʊŋfoli'bij/, 杯中的酒让你晃晃悠悠！）这句话同样合辙押韵，形象生动。人们仿佛看到一个酒后醉醺醺的动态身影。意在告诫族人不要贪酒，要爱惜身体。

4. 仪式功能的扩大与延伸

从仪式目的看，祭祀“罗斯”仪式是传统水系神灵求雨仪式功能的延伸。达斡尔族有很多求雨仪式，比如，河边求雨“多德·嘎日贝”（/dʊdə garbe/）^①，敖包求雨“敖包·塔克贝”。2012年启动的祭祀“罗斯”仪式不仅祈求雨水丰沛，牛羊肥壮，五谷丰登，还有四季平安，人人健康，汇聚福源、生活富裕等良好祈愿。

因此，祭祀“罗斯”仪式功能得到扩大与延伸。沃菊芬萨满神灵“莫日登·太提”训诫孟氏领神者所说“要把众多莫昆的不好丢掉，要把民族莫昆的不好丢掉。”富含深意。社会经济发展了，物质生活水平提高了，然而，人们不能把握和确定的因素还有很多，生老病死、自然灾害、出行安全、意外伤害，危及生命、安全、健康、福祉的一切都是不好的，所有令人痛苦和担忧的、各种坎坷和磨难都是不好的。把这些统统都丢掉，正是祭祀“罗斯”仪式的重要目的。可见，祭祀“罗斯”仪式的功能扩大了，延伸了。

^① 多德·嘎日贝（/dʊdə garbe/），多（/dʊ/），达斡尔语，野外河滩草地；嘎日贝（/garbe/），出去，出来。多德·嘎日贝，直译是去野外河滩草地，引申为去野外河边祭祀求雨。

四、结语

2012年祭祀“罗斯”仪式恢复了达斡尔族萨满祭祀以龙神为代表的水系神灵的传统，是唯一一种不杀生、不献牲的达斡尔族萨满仪式。祭祀仪式过程中，萨满以“翁果日”的名义一再嘱咐人们要注意身体，重视健康，珍爱生命；反复提醒人们出门要择日，择方向，注意出行安全；多次告诫人们要注意口舌，避免纷争，不惹是非；特别告诫年轻人要注意明辨是非，结交好伙伴；告诫人们要敬重山河湖海，爱护自然环境，不随意吃野生动物，不乱砍滥伐花草树木；劝告人们不仅要少杀生，还要放生；劝告人们敬重祖先神灵，敬重地方神灵，要经常敬洒牛奶、敬洒酒；萨满祖先神对于走萨满道路的萨满人有更高的要求和期望，因为萨满人担负着祖先神赋予的神圣使命和引领哈拉莫昆前进的重要职责；反复提到修好泉水，扒开泉水，用泉水洗脸、洗眼睛；走清白、明亮的道路，对民族莫昆有所助益，为国出力；忠告人们要帮助别人，但要量力而行；告诫人们要防止被骗；教授新萨满候选人传统礼节和规矩；告诫年轻人要孝敬父母；倡导不同民族一样看待，约束莫昆、帮助民族、为国出力，等等。

总之，祭祀“罗斯”仪式倡导人们要爱护和保护自然，为民众祈福，教育教导族众，体现了达斡尔族萨满仪式追求平安健康、和睦富裕、敬重生命、热爱自然、平等相待、努力进取的价值观，既弘扬了优秀传统文化，又融入了时代进步内涵，具有积极的自然生态环境保护意义，对于莫昆家族和各民族族众还具有全方位的劝导教育功能。

An Investigation of the Ceremony of Sacrifice to the Dragon Spirit “*lōs*” among the Daur Shamans —A Case Study of the Yimin River Spirit Ritual

Sa Minna

Abstract: The worship of snake and dragon spirits in Daur shamanism has a long tradition. In 2012, the shamans Siqingua and Wo Jufen jointly held a

ceremony to worship the *los* (dragon spirit, river spirit). The *Los* ritual is unique among the many shamanic ceremonies of today's Daur. It is the only ritual act in which no animals are killed or sacrificed. The *Los* ritual in the Year of the Dragon 2012 was also the only occasion that the contemporary Daur shaman did not wear shamanic clothing, but instead wore a special cloak that has a unique symbolic meaning. In addition to the traditional function of protecting the natural environment, the ritual of worship the river spirit also has the function of blessing.

Key words: Daur; shamanism; *los* (river spirit) ritual; features and functions

图书在版编目(CIP)数据

北冰洋研究. 第八辑 / 曲枫主编. -- 上海 : 上海三联书店, 2025. 9. -- ISBN 978-7-5426-8832-3
I . D5-55
中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20253FH944 号

北冰洋研究(第八辑)

主 编 / 曲 枫

责任编辑 / 郑秀艳

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 王凌霄

出版发行 / 上海三联书店

(200041)中国上海市静安区威海路 755 号 30 楼

邮 箱 / sdxsanlian@sina.com

联系电话 / 编辑部: 021 - 22895517

发行部: 021 - 22895559

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2025 年 9 月第 1 版

印 次 / 2025 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 710 mm×1000 mm 1/16

字 数 / 350 千字

印 张 / 21

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 8832 - 3/D · 677

定 价 / 88.00 元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系 13917066329